



Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ: ΕΝΑΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Πέμπτη, 30 Ιουνίου, 2022

Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης

Υπό την αιγίδα των



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης συνδιοργανώνει με την Έδρα UNESCO «Διαπολιτισμικής Πολιτικής για μία Δραστήρια και Αλληλέγγυα Ιθαγένεια» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας την Πέμπτη, 30 Ιουνίου, 2022 στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης και ώρες 10.30-17.00:

Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Η Τέχνη ως μέσο επικοινωνίας στην επίλυση συγκρούσεων: Ένας διαπολιτισμικός διάλογος».

Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO, του Περιφερειακού Γραφείου Ενημέρωσης του ΟΗΕ για τη Δυτική Ευρώπη και της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες.

Το Συνέδριο διεξάγεται στο πλαίσιο της ομώνυμης έκθεσης τέχνης υπό την επιμέλεια της κ. Βάσιας Δεληγιάννη η οποία θα εγκαινιαστεί στη Θεσσαλονίκη στις 29 Ιουνίου 2022, στις 19:30, στην Casa Bianca, το κτίριο όπου στεγάζεται η Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, και θα διαρκέσει έως τις 31 Ιουλίου 2022.

Το διεθνές συνέδριο έχει λάβει την οικονομική υποστήριξη του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης και του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης καθώς και τη χορηγία του Ξενοδοχείου "HYATT REGENCY THESSALONIKI".

Το συνέδριο θα διεξαχθεί δια ζώσης στην αγγλική γλώσσα χωρίς διερμηνεία και περιλαμβάνει εισηγήσεις 12 ομιλητών από όλο τον κόσμο (Βραζιλία, Αιθιοπία, Γαλλία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ισραήλ, Η.Π.Α.).

Το Συνέδριο θα χαιρετίσουν ο **Δήμαρχος Θεσσαλονίκης**, Κωνσταντίνος Ζέρβας, η **Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού Θεσσαλονίκης**, Μαρία Καραγιάννη, ο **Πρύτανης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας**, Καθηγητής Στυλιανός Κατρανίδης, η **Πρόεδρος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO** Αικατερίνη Τζιτζικώστα και ο Πέτρος Μάστακας, **Υπεύθυνος Προστασίας (a.i)**, στην **Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες**.

Το Συνέδριο αποτελείται από δύο συνεδρίες.

Στην 1^η Συνεδρία, η οποία θα διεξαχθεί ώρες 11.00-13.00 υπό την **προεδρία** της **Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Δέσποινας Αναγνωστοπούλου**, κατόχου Έδρας Jean Monnet, Ακαδημαϊκής Συντονίστριας του Έργου Jean Monnet EUVADIS για «τις Αξίες της ΕΕ, την Πολυμορφία και τον Διαπολιτισμικό Διάλογο» καθώς και της Έδρας «Διαπολιτισμικής Πολιτικής της UNESCO για μία Δραστήρια και Αλληλέγγυα Ιθαγένεια» συμμετέχουν:

- η **Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δέσποινα Αναγνωστοπούλου** με θέμα εισήγησης: **«Διαπολιτισμικός Διάλογος Στην Ευρωπαϊκή Ένωση»**,
- ο **Καθηγητής Noam Lemelshtrich Latar**, Επικεφαλής του Κέντρου Καινοτομίας, Πρόεδρος του Διεθνούς Ινστιτούτου Δημοσιογραφίας Daniel Pearl, Πρόεδρος του Asper Institute Of New Media Diplomacy, Πρώην Κοσμήτορας και Ιδρυτής της Σχολής Επικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Reichman, Herzliya, Ισραήλ με θέμα εισήγησης : **«Μπορεί η Τέχνη να Βοηθήσει στην Επίλυση Συγκρούσεων;»**,
- η **Επίκουρη Καθηγήτρια Καλλιόπη Χαϊνόγλου**, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών με τίτλο εισήγησης: **«Αξιολόγηση της Ισχύουσας Νομοθεσίας για την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς κατά τη Διάρκεια Ένοπλης Σύγκρουσης»**,
- η **Σοφία Χηριάδου-Καμπάνη**, Δικηγόρος, Νομική και Πολιτιστική Σύμβουλος της Βουλής των Ελλήνων με θέμα εισήγησης: **«Ληλατημένη Τέχνη: Η Περίπτωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα»**,
- η **Asra Nomani**, Συγγραφέας και πρώην Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Georgetown, Συν-Διευθύντρια του Pearl Project, πρώην Ανταποκρίτρια της “Wall Street Journal”, Δημοσιογράφος και Ακτιβίστρια και
- η **Adeela Suleman**, Εικαστικός Καλλιτέχνης, Διευθύντρια & Ιδρυτικό Μέλος — Ένωση Καλλιτεχνών Vasl, Επισκέπτρια Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Καλών Τεχνών, Indus Valley School of Art & Architecture με θέμα εισήγησης: **«Μια Συζήτηση στην Πρώτη Γραμμή της Σύγκρουσης στην Περιοχή Αφγανιστάν-Πακιστάν: Η Καλλιτέχνη Adeela Suleman πυροδοτεί τη συζήτηση με τη Δημοσιογράφο Asra Nomani γύρω από τον Ακτιβισμό τους για τα Δικαιώματα των Γυναικών, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την Ειρήνη»**.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό και στη συνέχεια διάλειμμα με μπουφέ.

Στη 2η Συνεδρία, η οποία θα διεξαχθεί ώρες 14.00-17.00, υπό την **προεδρία** της **Επίκουρης Καθηγήτριας Καλλιόπης Χαϊνόγλου**, Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, συνεργάτιδος της Έδρας UNESCO Διαπολιτισμικής Πολιτικής, συμμετέχουν:

- η **Dr. Zoie Lafis**, Harvard Center of Hellenic Studies in Washington, DC, με τίτλο εισήγησης: **«Η Διαρκής Συμβολή των Καλλιτεχνών στην Εποχή μας: Ευαισθησίες, Προοπτικές, Αναζήτηση, Έρευνα και Έκφραση»**,

- η **Επίκουρη Καθηγήτρια Kebedech Tekleab**, Τμήμα Τέχνης και Σχεδιασμού, City University, New York, Queensborough Community College με θέμα εισήγησης: **«Τα Όρια: Η Τέχνη στην Εποχή της Σύγκρουσης»**,
- η **Dr. Isabella Micali Drosso**, Δικηγόρος, Ανώτερη Σύμβουλος της Παγκόσμιας Τράπεζας με θέμα εισήγησης: **«Εργαλεία, Μέθοδοι, Αποτελέσματα και Κοινωνικός Αντίκτυπος της Επικοινωνίας Έργων Ακρωτηριασμού των Γυναικείων Γεννητικών Οργάνων»**,
- η **Dr. Αίγλη Ζαφειράκου**, Ανώτερη Εκπαιδευτική Σύμβουλος στην Παγκόσμια Τράπεζα, Τμήμα Πολιτικών για την Ισότητα, και την Ποιότητα στην Εκπαίδευση με θέμα εισήγησης: **«Ο Ρόλος της Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης στη Δημιουργία Ισότιμων Κοινωνιών»**,
- η **Βάσια Δεληγιάννη**, Επιμελήτρια Τέχνης, Καλλιτέχνης, Ειδικός Μουσείων, Συνεργαζόμενη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο της Περιφέρειας Columbia (UDC), Washington, DC και George Mason University (GMU) με θέμα εισήγησης: **«Έργο Μηδέν – Μεταπτυχιακή Σχολή Εκπαίδευσης – Πανεπιστήμιο Harvard, (ΡΖΗ)»** και
- η **Dr. Ελένη Φωτιάδου**, Δικηγόρος Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων – Οπτικοακουστική Καλλιτέχνης, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Εργαστήριο Υγείας, Κοινωνικής και Προληπτικής Ιατρικής, Τμήμα Ιατρικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με θέμα εισήγησης: **«Η Τέχνη επικοινωνώντας την Πολιτική»**.

Ακολουθεί συζήτηση με το κοινό και τα συμπεράσματα του Συνεδρίου.

Το συνέδριο διεξάγεται δια ζώσης και δωρεάν. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα unescochair.uom.gr (<https://unescochair.uom.gr/?p=1194>). Όποιος επιθυμεί να προεγγραφεί μπορεί να χρησιμοποιήσει τον σύνδεσμο <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKcYg--L2NuWKhFkP4hOQ3CO2LLtIQS452N6GwHdVJNDnZw/viewform>

Θα αποσταλούν βεβαιώσεις παρακολούθησης με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Με την οικονομική ενίσχυση:

Του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης



του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης



Χορηγός

