



**90**  
ΧΡΟΝΙΑ +  
ΑΠΘ

---

# Το ΑΠΘ συνεργάζεται και στηρίζει



Ο Πρύτανης  
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  
Καθηγητής Περικλής Α. Μήτκας,  
σας προσκαλεί σε συναυλία με έργα Μπετόβεν  
την **Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2015, και ώρα 20:30**  
στην Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ.

Η εκδήλωση διοργανώνεται σε συνεργασία με  
την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τον Ελληνικό Ερυθρό  
Σταυρό και πραγματοποιείται με την υποστήριξη  
της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης.

Στην είσοδο της Αίθουσας Τελετών ΑΠΘ,  
πριν την έναρξη της συναυλίας, θα συγκεντρώνονται  
είδη πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες  
με τη μέριμνα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

**Λούντβιχ φαν Μπετόβεν: Εισαγωγή Προμηθέας, έργο 43**

**Λούντβιχ φαν Μπετόβεν: Εισαγωγή Έγκμοντ, έργο 84**

**(διάλειμμα)**

**Λούντβιχ φαν Μπετόβεν: Συμφωνία αρ.3, έργο 55 ‘Ηρωική’**

Διεύθυνση Ορχήστρας: Γεώργιος Βράνος

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα του μεγαλοφυούς συνθέτη που αποτυπώνουν την ευαρέσκειά του για τις ηρωικές πράξεις και τη σταθερή προσήλωσή του στα ουμανιστικά ιδανικά. Ο Μπετόβεν ασπάστηκε με ενθουσιασμό τα ανήσυχα κηρύγματα του κινήματος Sturm und Drog και εκδήλωσε την πίστη του στις αρχές του γερμανικού ιδεαλισμού, καθώς και στις φιλελεύθερες διακηρύξεις της γαλλικής επανάστασης. Υποστήριξε με πάθος το δικαίωμα του ανθρώπου στην ελευθερία και την αξιοπρέπεια και εξύμνησε όσο κανείς τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης. Η ‘Εισαγωγή Προμηθέας’ γράφτηκε για το μπαλέτο του Salvatore Viganò «Τα δημιουργήματα του Προμηθέα», με θέμα το μύθο του Προμηθέα, ο οποίος θέλησε να εξευγενίσει την ανθρωπότητα με την επιστήμη, την τέχνη και την ηθική. Συνεπαρμένος ο Μπετόβεν με τον Έγκμοντ του Γκαίτε έγραψε ένα έργο για να υμνήσει τον ηρωισμό του ομώνυμου ήρωα και την αδιαφορία του μπροστά στο θάνατο. Η ‘Τρίτη Συμφωνία’ του κορυφαίου συνθέτη, γνωστή ως ‘Ηρωική’, είναι διαποτισμένη με τα ιδανικά της δημοκρατίας και της ελευθερίας. Την προόριζε αρχικά για τον Ναπολέοντα Βοναπάρτη, όμως μόλις έμαθε πως στέφθηκε αυτοκράτορας έσβησε (ή μάλλον έσκιισε βίαια) την αφιέρωση από την παρτιτούρα.

---

«Από την παιδική μου ηλικία, η καρδιά και η ψυχή μου ήταν γεμάτες ευγενικά αισθήματα και καλή διάθεση, ανυπομονούσα να δημιουργήσω σπουδαία πράγματα... Ω, μου φαινόταν αδύνατον να αφήσω τον κόσμο, πριν βγάλω όλα αυτά που ένιωθα πως υπήρχαν μέσα μου.... Ω Θεέ, εσύ που βλέπεις στα βάθη της ψυχής μου, γνωρίζεις την αγάπη μου για τους ανθρώπους και την επιθυμία μου να πράττω το καλό.».

Λούντβιχ φαν Μπετόβεν, αποσπάσματα από τη Διαθήκη του Χάιλιγκενσταντ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων

Τηλ.: 2310 996751



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
Τμήμα Θεσσαλονίκης

Με την υποστήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

